

## **Master Classes EN**

### **Thursday 12 - 12 p.m**

Can Saleta

Harmonica in schools

A concert that brings the richness and versatility of the harmonica to the young audience. Shedding light on its historical-musical origins, exhibiting its models and making a musical journey through all kinds of cultures and countries.

All together in a game where students actively participate. Asking questions, making rhythms, practicing musical memory and guessing the sounds that this fantastic instrument imitates.

### **Thursday 12 - 5:00 p.m**

Can Saleta

Masterclass: Joan Pau Cumellas

Create your own accompaniment by playing with harmonica chords. An option that the instrument gives us and that has fantastic potential for working on songs from the point of view of harmony and rhythm. We will play with a simple and adaptable example at all levels.

.....

### **Friday 13 - 10:00 h**

Can Saleta

Masterclass: Joan Pau Cumellas

Session dedicated to one of the great American harmonica players like Phil Wiggins. Referent of the "Piedmont blues" style. His joyful and virtuoso playing offers us a good catalog of phrases and very interesting rhythmic patterns to expand our repertoire.

### **Friday 13 - 11:30 h**

Beach marquee

Stage workshop

A session where participating harmonica players take the stage alongside professional artists to improve their skills while playing live.

**Friday 13:00 - 17:00 h**

Can Saleta

Masterclass: Stéphane Laidet (France-Catalonia)

A session that tells us about Latin rhythms and their connection with African-rooted music. Stéphane combines melodic mastery with Latin percussion knowledge creating a unique signature with the harmonica. He already impressed us in the last edition of the festival and now he returns to share some of his knowledge in this field.

**Friday 13 - 18:15 Can Saleta**

Masterclass: Jefferson Gonçalves (Brazil)

The artist explains to us the peculiar way of understanding the instrument and how he applies it to give expression to his rich musical background. Showing some technical aspects and highlighting the interesting role that the instrument can play both in Brazilian roots music and rhythms and in other more popular styles such as blues and fusion.

.....

**Saturday 14 - 10:00 a.m**

Can Saleta

Masterclass: Michel Herblin (France)

A session to look beyond the blues scale and expand the vocabulary. How can you break out of the rut when you play the diatonic harmonica? What are the "right" notes to play? We will deal with some of the axes of a varied improvisation and talk about how to put it into practice. The elements discussed in this session will serve as a springboard for playing jazz.

**Saturday 14 - 11:30 h**

Can Saleta

Masterclass: Víctor Puertas (Catalonia)

A session dedicated to two harmonica icons such as Sonny Terry and Gary Primich. The first for his extraordinary rhythmic universe and the second for his prodigious phrasing. Víctor is one of the best specialists in this area worldwide. The session will also cover essential aspects of harmonica within the blues, such as tone, tongue work and the rhythmic concept within the style.

### **Saturday 14 - 17:00 h.**

Can Saleta

Masterclass and concert: Mattias Ernst (Switzerland)

His background as a pedagogue and director of a school for young people with special needs in Switzerland makes him an ideal communicator to encourage attendees to expand their own horizons and explore new skills with the instrument.

In this session he proposes to overcome our own musical and technical limits. Study of rhythmic, melodic and harmonic fundamentals in different musical genres and rehearsal of solo pieces. Starting with simple ideas to a solid, technically and musically varied performance.

-----

### **Sunday 15 - 10:00 h**

Beach awning

Masterclass Quim Roca (Catalonia)

Diaphragm and circular breathing. The diaphragm is the basis of breathing, influences posture, health and emotions, and is the engine for making the harmonica sound. Having a good control of it allows us to improve the way we play, and even apply the technique of circular breathing to our instrument, both blowing and inhaling.

## **Masterclasses ES**

### **Jueves 12 – 12:00 h**

**Can Saleta**

**La armónica en las escuelas**

Un concierto que acerca al público joven la riqueza y versatilidad de la armónica. Poniendo luz en sus orígenes histórico-musicales, exhibiendo sus modelos y haciendo un recorrido musical por todo tipo de culturas y países. Todo ello en un juego donde los alumnos intervienen activamente, preguntando, haciendo ritmos, poniendo en práctica la memoria musical y adivinando los sonidos que es capaz de imitar este fantástico instrumento

### **Jueves 12 - 17:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Joan Pau Cumellas**

Crea tu propio acompañamiento jugando con los acordes de la armónica. Una opción que nos da el instrumento y que tiene un potencial fantástico para trabajar las canciones desde el punto de vista de la armonía y ritmo. Vamos a jugar con un ejemplo sencillo y adaptable a todos los niveles.

**Viernes 13 – 10:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Joan Pau Cumellas**

Sesión dedicada a uno de los grandes harmonicistas estadounidenses como Phil Wiggins. Referente del estilo "Piedmont blues". Su alegre y virtuoso juego nos ofrece un buen catálogo de frases y patrones rítmicos muy interesantes para ampliar nuestro repertorio.

**Viernes 13 – 11:30 h**

**Carpa de la Playa**

**Taller de escenario**

Una sesión en la que los harmonicistas participantes suben al escenario junto a los artistas profesionales con el fin de mejorar sus aptitudes a la hora de tocar en directo.

**Viernes 13 – 17:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Stéphane Laidet (Francia-Cataluña)**

Una sesión que habla de ritmos latinos y su conexión con la música de raíz africana. Stéphane combina dominio melódico con conocimientos de percusión latinos creando un sello único con la armónica. Ya nos impresionó en la última edición del festival y ahora vuelve para compartir algunos de sus conocimientos en este ámbito.

**Viernes 13 - 18:15h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Jefferson Gonçalves (Brasil)**

El artista nos explica la peculiar forma de entender el instrumento y cómo lo aplica para dar expresión a su rico bagaje musical, mostrando algunos aspectos técnicos y poniendo de relieve el interesante papel que el instrumento puede jugar tanto en las músicas y los ritmos de raíz brasileña como en otros estilos más populares como el blues y la fusión.

**Sábado 14 – 10:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Michel Herblin (Francia)**

Una sesión para mirar más allá de la escala del blues y ampliar el vocabulario. ¿Cómo puedes salir de la rutina cuando tocas la armónica diatónica? ¿Cuáles son las notas "adecuadas" para tocar? Trataremos algunos de los ejes de una improvisación variada y hablaremos de cómo ponerla en práctica. Los elementos tratados en esta sesión servirán de trampolín para tocar jazz.

**Sábado 14 – 11:30 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Víctor Puertas (Cataluña)**

Una sesión dedicada a dos iconos de la armónica como Sonny Terry y Gary Primich. El primero por su extraordinario universo rítmico y el segundo por su prodigioso fraseo. Víctor es uno de los mejores especialistas en este terreno a escala mundial. La sesión tratará también aspectos imprescindibles de la armónica dentro del blues como el tono, el trabajo de lengua y el concepto rítmico dentro del estilo.

**Sábado 14 – 17:00 h.**

**Can Saleta**

**Masterclass y concierto: Mattias Ernst (Suiza)**

Su experiencia como pedagogo y director de escuela para jóvenes con necesidades especiales en Suiza le convierte en un comunicador idóneo para animar a los asistentes a ampliar su propio horizonte y a explorar nuevas habilidades con el instrumento. En esta sesión nos propone: superar los propios límites musicales y técnicos, estudiar los fundamentos rítmicos, melódicos y armónicos en diferentes géneros musicales y el ensayo de piezas en solitario, empezando por ideas simples hasta una actuación sólida, técnicamente y musicalmente variada.

**Domingo 15 – 10:00 h**

**Carpa de la playa**

**Masterclass Quim Roca (Cataluña)**

**"La armónica, más allá del instrumento." (¡Gratis!)**

(Taller gratuito y abierto a todo el público, ¡armonicistas y no-armonicistas!) (Habrá la posibilidad de adquirir una armónica para participar en el taller.) Harmonicistas: ¡llevar armónica en Sol!

¿Qué impacto tiene la armónica en nuestra salud y nuestras emociones? ¿Cómo convertir la armónica en una herramienta de autoconocimiento, en una puerta que nos abra a estados meditativos, en un camino hacia la felicidad?

En este taller aprenderemos diversas técnicas y patrones de respiración que nos ayudarán a equilibrar el sistema nervioso, gestionar el estrés y la ansiedad y conectar con nuestros centros energéticos.

# Masterclasses CA

**Dijous 12 – 12:00 h**

**Can Saleta**

**L'harmònica a les escoles**

Un concert que apropa al públic jove la riquesa i versatilitat de l'harmònica. Posant llum en els seus orígens històric-musicals, exhibint els seus models i fent un recorregut musical per tota mena de cultures i països. Tot plegat en un joc on els alumnes hi intervenen activament. Preguntant, fent ritmes, posant en pràctica la memòria musical i endevinant els sons que imita aquest fantàstic instrument.

**Dijous 12 - 17:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Joan Pau Cumellas**

Crea el teu propi acompanyament jugant amb els acords de l'harmònica. Una opció que ens dona l'instrument i que té un potencial fantàstic per treballar les cançons des del punt de vista de l'harmonia i el ritme. Jugarem amb un exemple senzill i adaptable a tots els nivells.

**Divendres 13 - 10:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Joan Pau Cumellas**

Sessió dedicada a un dels grans harmonicistes nord-americans com és Phil Wiggins. Referent de l'estil "Piedmont blues". El seu joc alegre i virtuós ens ofereix un bon catàleg de frases i patrons rítmics molt interessants per ampliar el nostre repertori.

**Divendres 13 - 11:30 h**

Envelat de la Platja

**Taller d'escenari**

Una sessió on els harmonicistes participants pugen a l'escenari al costat dels artistes professionals a fi de millorar les seves aptituds a l'hora de tocar en directe.

**Divendres 13 - 17:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Stéphane Laidet (França-Catalunya)**

Una sessió que ens parla de ritmes llatins i la seva connexió amb la música d'arrel africana. L'Stéphane combina domini melòdic amb coneixements de percussió llatins creant un segell únic amb l'harmònica. Ja ens va impressionar en la darrera edició del festival i ara torna per compartir alguns dels seus coneixements en aquest àmbit.

**Divendres 13 - 18:15h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Jefferson Gonçalves (Brasil)**

L'artista ens explica la peculiar manera d'entendre l'instrument i com l'aplica per donar expressió al seu ric bagatge musical. Mostrant alguns aspectes tècnics i posant en relleu l'interessant paper que l'instrument pot jugar tant en les músiques i els ritmes d'arrel brasilera com en altres estils més populars com el blues i la fusió.

**Dissabte 14 - 10:00 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Michel Herblin (França)**

Una sessió per mirar més enllà de l'escala de blues i ampliar el vocabulari. Com pots sortir de la rutina quan toques l'harmònica diatònica? Quines són les notes "adequades" per tocar? Tractarem alguns dels eixos d'una improvisació variada i parlarem de com posar-la en pràctica. Els elements tractats en aquesta sessió serviran de trampolí per tocar jazz.

**Dissabte 14 - 11:30 h**

**Can Saleta**

**Masterclass: Víctor Puertas (Catalunya)**

Una sessió dedicada a dues icones de l'harmònica com són Sonny Terry i Gary Primich. El primer pel seu extraordinari univers rítmic i el segon pel seu prodigiós fraseig. En Víctor és un dels millors especialistes en aquest terreny a escala mundial. La sessió tractarà també aspectes imprescindibles de l'harmònica dins dels blues, com ara el to, el treball de llengua i el concepte rítmic dins de l'estil.

**Dissabte 14 - 17:00 h.**

**Can Saleta**

**Masterclass i concert: Mattias Ernst (Suïssa)**

El seu bagatge com a pedagog i director d'escola per a joves amb necessitats especials a Suïssa el converteix en un comunicador idoni per engrescar els assistents a ampliar el seu propi horitzó i a explorar noves habilitats amb l'instrument. En aquesta ens proposa superar els propis límits musicals i tècnics. Estudiar dels fonaments rítmics, melòdics i harmònics en diferents gèneres musicals i assaig de peces en solitari. Començant per idees simples fins a una actuació sòlida, tècnica i musicalment variada.

**Diumenge 15 - 10:00 h**

**Envelat de la platja**

**Masterclass Quim Roca (Catalunya)**

"L'harmònica, més enllà de l'instrument." (Gratuït!)

(Taller gratuït i obert a tot el públic, harmonicistes i no-harmonicistes!) (Hi haurà la possibilitat d'adquirir una harmònica per participar en el taller.) Harmonicistes: portar harmònica de Sol!

Quin impacte té l'harmònica en la nostra salut i en les nostres emocions? Com podem convertir l'harmònica en una eina d'autoconeixement, en una porta que ens obri a estats meditatis, en un camí cap a la felicitat?

En aquest taller aprendrem diverses tècniques i patrons de respiració que ens ajudaran a equilibrar el sistema nerviós, a gestionar l'estrès i l'ansietat i a connectar amb els nostres centres energètics.

## **Cours de masterclass FR**

**Jeudi 12h - 12h**

**Can Saleta**

**Harmonica dans les écoles**

Un concert qui apporte la richesse et la polyvalence de l'harmonica au jeune public.

Mettre en lumière ses origines historico-musicales, exposer ses modèles et réaliser une comédie musicale voyage à travers toutes sortes de cultures et de pays.

Tous ensemble dans un jeu auquel les élèves participent activement. Poser des questions, créer des rythmes, pratiquer la mémoire musicale et deviner les sons qu'imite cet instrument fantastique.

**Jeudi 12h - 17h00**

**Can Saleta**

**Masterclass : Joan Pau Cumellas**

Créer votre propre accompagnement en jouant avec les accords d'harmonica. Une option que le instrument nous donne et qui a un potentiel fantastique pour travailler sur des chansons du point de vue de vision de l'harmonie et du rythme. Nous jouerons avec un exemple simple et adaptable à tous les niveaux.

.....

**Vendredi 13 - 10h00**

**Can Saleta**

**Masterclass : Joan Pau Cumellas**

Séance dédiée à l'un des grands harmonicistes américains comme Phil Wiggins. Référent de le style "blues piémontais". Son jeu joyeux et virtuose nous offre un bon catalogue de phrases et des motifs rythmiques très intéressants pour élargir notre répertoire.

**Vendredi 13 - 11h30**

**Chapiteau de plage**

**Atelier de scène**

Une session où les harmonicistes participants montent sur scène aux côtés d'artistes professionnels pour

améliorer leurs compétences tout en jouant en live.



**Vendredi 13h00 - 17h00**

**Can Saleta**

**Masterclass : Stéphane Laidet (France-Catalogne)**

Une séance qui nous parle des rythmes latins et de leur lien avec la musique d'origine africaine.

Stéphane combine la maîtrise mélodique avec la connaissance des percussions latines créant un signature avec l'harmonica. Il nous avait déjà impressionné lors de la dernière édition du festival et il revient maintenant pour partager une partie de ses connaissances dans ce domaine.

**Vendredi 13 - 18h15 Can Saleta**

**Masterclass : Jefferson Gonçalves (Brésil)**

L'artiste nous explique la façon particulière d'appréhender l'instrument et comment il l'applique pour exprimer son riche bagage musical. Montrant quelques aspects techniques et soulignant le rôle intéressant que l'instrument peut jouer à la fois dans la musique racine brésilienne et rythmes et dans d'autres styles plus populaires comme le blues et la fusion.

**Samedi 14 - 10h00**

**Can Saleta**

**Masterclass : Michel Herblin (France)**

Une séance pour regarder au-delà de la gamme du blues et élargir le vocabulaire. Comment peux-tu sortir de

l'ornière quand tu joues de l'harmonica diatonique ? Quelles sont les « bonnes » notes à jouer ? Nous traiterons avec quelques-uns des axes d'une improvisation variée et parler de la façon de la mettre en pratique. Les éléments abordés lors de cette séance serviront de tremplin pour jouer du jazz.

**Samedi 14 - 11h30**

**Can Saleta**

**Masterclass : Víctor Puertas (Catalogne)**

Une session dédiée à deux icônes de l'harmonica telles que Sonny Terry et Gary Primich. Le premier pour son univers rythmique extraordinaire et le second pour son phrasé prodigieux. Victor est l'un des les meilleurs spécialistes dans ce domaine au monde. La session couvrira également les aspects essentiels de l'harmonica dans le blues, comme le ton, le travail de la langue et le concept rythmique dans le style.

**Samedi 14 - 17h00.**

**Can Saleta**

**Masterclass et concert : Mattias Ernst (Suisse)**

Son parcours de pédagogue et de directeur d'une école pour jeunes ayant des besoins spéciaux à La Suisse fait de lui un communicateur idéal pour encourager les participants à développer leur propre horizons et explorer de nouvelles compétences avec l'instrument.

Dans cette séance, il propose de dépasser nos propres limites musicales et techniques. Étude de fondamentaux rythmiques, mélodiques et harmoniques dans différents genres musicaux et répétition de solo pièces. En commençant par des idées simples jusqu'à une performance solide, techniquement et musicalement variée.

-----

**Dimanche 15 - 10h00**

**Auvent de plage**

**Masterclass Quim Roca (Catalogne)**

Diaphragme et respiration circulaire. Le diaphragme est la base de la respiration, influence la posture, la santé et les émotions, et est le moteur qui fait sonner l'harmonica. Avoir un bon contrôle cela nous permet d'améliorer notre façon de jouer, et même d'appliquer la technique de la respiration circulaire à notre instrument, à la fois en soufflant et en inspirant.

