



# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**3rd edition**

**FROM 12TH TO 15TH SEPTEMBER 2024**

  
Ajuntament  
de Calella

  
ASSOCIACIÓ TURÍSTICA  
DE CALELLA

  
Joves Artistes i Músics

  
**HOHNER**  
ENJOY MUSIC

A pioneering event in Spain, where harmonica lovers and all audiences enjoy concerts, masterclasses, workshops, conferences and jam-sessions with the most outstanding harmonica players in the international scene.

This year we have artists from Latin America and Europe who make the harmonica shine in styles such as tango, bossa nova, South American regional rhythms, jazz or the most authentic Piedmont blues. Unique harmonicists that we can get to know up close during the marquee concerts and, especially, in their masterclasses where they teach us some of the secrets of this magical instrument.

And all by the sea, in the beach venue, to make the experience even more unforgettable!

## ARTISTS 2024

**Joan Pau Cumellas (Catalonia)** Artistic director

**Jefferson Gonçalves (Brazil)**

**Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

**Michel Herblin (France)**

**Víctor Puertas (Catalonia)**

**Mattias Ernst (Switzerland)**

**Stéphane Laidet (France-Catalonia)**

**Quim Roca (Catalonia)**



8 International Artists and Masters invited to offer us masterclasses. And all of them accompanied by their bands, in the night concerts and jam sessions. A total of 21 international artists who will be on stage at the **CALELLA HARMONICA FESTIVAL**.

## THURSDAY 12th

### **12:00h - Big marquee at the beach - Joan Pau Cumellas "Harmonica at schools"**

A concert that brings the richness and versatility of the harmonica to the young audience. Shedding light on its historical-musical origins, exhibiting its models and making a musical journey through all kinds of cultures and countries. A game where students participate actively, asking questions, making rhythms, practicing musical memory and guessing the sounds that this fantastic instrument imitates.

### **16:00h - Can Saleta - Welcome and accreditation of participants**

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Create your own accompaniment by playing the chords on the harmonica. An option that the instrument gives us and that has fantastic potential to work on songs from the point of view of harmony and rhythm. Playing with with affordable examples at all levels.

### **20:00h - Big marquee at the beach- Concert Joan Pau Cumellas & José Luis Arrazola**

The opportunity to listen to the harmonica in such a peculiar place as Jazz Manouche. Joan Pau is one of the few harmonicists who has explored this field and he does so with the help of guitarist Jose Luis Arrazola, a musician with a long international career who is able to travel through all kinds of styles.

A thoroughly worked project where guitar and harmonica show his passion for swing. With some classics by the virtuoso Django Reinhardt, popular songs and other original compositions.

### **22:00h - Big marquee at the beach - Jam session**

Session open to both harmonica lovers and the main artists of the festival. Participants live the experience of stepping on stage accompanied by a first-class band.

## FRIDAY 13th

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Session dedicated to Phil Wiggins. One of the great American harmonica players. Outstanding referent of the "Piedmont blues" style. His joyful and virtuosic playing is full of interesting licks and rhythmic patterns that we can use to expand the repertoire.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Stéphane Laidet (France-Catalonia)**

A session on Latin rhythms and their connection to African roots music. Stéphane combines melodic mastery with Latin percussion knowledge creating a unique signature with the harmonica. He already impressed us in the last edition of the festival and now he returns to share some of his knowledge in this area.

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

A comprehensive overview of the capabilities of the chromatic harmonica with examples of classical pieces and other styles such as jazz, blues, tango or bossa nova.

### **18:30h - Can Saleta - Masterclass Jefferson Gonçalves (Brazil)**

Jefferson tells us about his peculiar way of understanding the instrument and how this vision defines his language. Showing some technical aspects and highlighting the interesting role the instrument can play in both Brazilian roots music and rhythms as well as other more popular styles such as blues and fusion.

### **20:00h - Big marquee at the beach - Concert Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

A virtuoso of the chromatic harmonica, he is also a pianist and composer. At only 26 years old, he already recorded with the Montevideo Philharmonic Orchestra. With a strong character coming from classical music, tango and jazz, Pahlen's music and work crosses soundscapes that clearly refer to Uruguayan culture.

Five-time winner of the MEC composition competition (Uruguay) and winner of the Audem Award, he performs at festivals around the world, together with great global jazz figures. Here we are lucky enough to enjoy it in quartet format accompanied by the excellent musicians Hernan Romero on guitar, Mark Aanderud on keyboard, and Martín Laportilla on bass.

### **21:00h - Big marquee at the beach - Concert Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo (Brazil)**

He is one of the main references within the harmonica in Brazil. Praised both by specialist critics and fellow harmonica players themselves. His genuine and original style is able to connect regional rhythms such as the "forró", the "baião", the "xaxado" or the "maracatu" with the sounds of American black music. He is accompanied on this world tour by the duo Bittencourt with percussion and guitars.

A magnificent occasion to enjoy Brazilian musical creativity in our home.

### **22:30h - Big marquee at the beach - Jam session**

Session open to harmonica players from all over and the rest of the festival's musicians. Participants live the experience of stepping on stage accompanied by a first-class band. On this occasion we have as guests the musicians of the duo Bittencourt and the rest of the musicians of Rodrigo G. Pahlen's band.

## **SATURDAY 14th**

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Michel Herblin (France)**

A session to look beyond the blues scale and expand your vocabulary. How can you get out of the routine by playing the diatonic harmonica? What are the "right" notes to play? We'll discuss some of the main axes of a wide varied improvisation and talk about how to put it into practice. The elements covered in this session will serve as a springboard for jazz playing.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Víctor Puertas (Catalonia)**

A session dedicated to two harmonica icons such as Sonny Terry and Gary Primich. The first, for its extraordinary rhythmic universe and, the second, for its prodigious phrasing. Víctor is one of the best specialists in this area worldwide. The session will also cover other essential aspects of harmonica within the blues, such as tone, tongue work and the rhythmic concept within the style.

### **17:00h - Big marquee at the beach - Masterclass Mattias Ernst (Switzerland)**

A versatile musician who plays different styles and explores the terrain of alternative tunings: harmonics where the arrangement of the notes varies from the standard model.

His background as a pedagogue and director of a school for young people with special needs in Switzerland makes him an ideal communicator to encourage attendees to expand their own horizons and explore new skills with the instrument.

In this session he teaches us to leave the comfort zone to overcome our musical and technical limits. We explore rhythmic, melodic and harmonic fundamentals in different musical genres and work on pieces for solo playing. Starting with simple ideas to a solid, technically and musically varied performance.

### **21:00h - Big marquee at the beach - Concert Michel Herblin (France)**

Capable of making the harmonica shine like a rainbow with compositions that ignore the limits of this magical instrument. Virtuosity at the service of elegance and depth of interpretation.

They call him "The Sculptor of Air Currents"! And it is true that he is so when he tastefully mixes blues, country, folk, romance jazz, bossa nova, tango, waltzes, swing and music from colorful regions... He is accompanied by the distinguished pianist Guillaume Wilmot. A complicity always inspired, filled with flights that will bring out the right emotions: those that take your soul on an original journey of intense music.

### **22:00h - Big marquee at the beach - Concert The Suitcase Brothers (Catalunya)**

Victor Puertas (harmonica and vocals) & Santos Puertas (guitar and vocals)

Harmonica, guitar and their exceptional voices complemented as only two brothers can. Harmonies worked out in detail and a genuine sound mean that both the most demanding and connoisseur of American roots music, as well as the most profane, enjoy a trip back in time, when music was made to enjoy and to face the challenges of everyday life positively.

### **23:00h - Big marquee at the beach - Jam session**

End of party with the participation of the artists of the festival accompanied by the band of Santos Puertas.

# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**DIUMENGE 15**

**10:00h - Big marquee at the beach - Masterclass Quim Roca "L'harmonica, més enllà de l'instrument"**

Free and open to everyone. We learn breathing techniques to balance the nervous system and manage stress and anxiety. The harmonica has a positive impact on health and emotions and is a tool for self-knowledge and meditation towards happiness. We use a harmonica in G, which, if you don't have it, you can buy it here before the session.

**12:00h - Big marquee at the beach - Closing concert Calella Harmonica Band**

With the participation of all the attendees in this edition of the festival.

**Parallel activity of this edition "El Món del Blues" (The world of Blues)**

Exhibition of photographs by Agustín Bertol. Activity promoted by the Barcelona Blues Society

**Tickets**

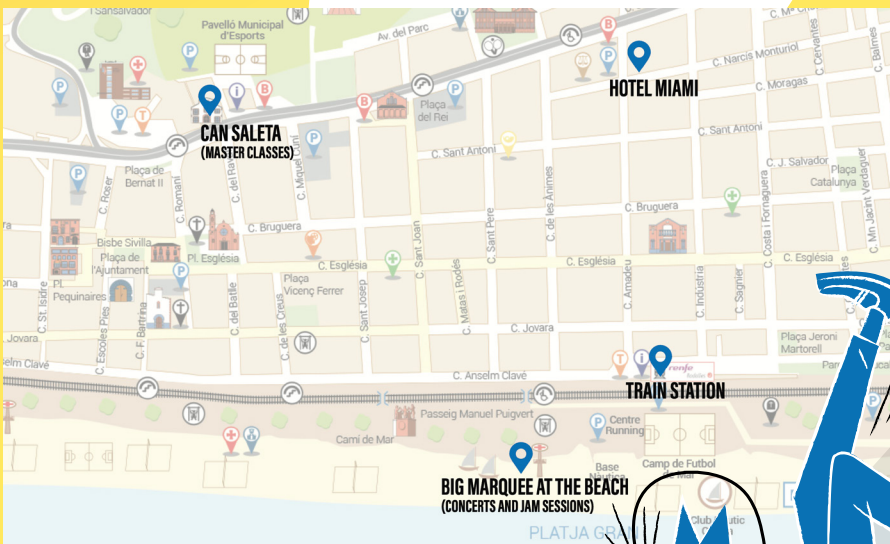
<https://www.entrapolis.com/entrades/calella-harmonica-festival-envelat-de-calella/61631>

or in the Big Marquee one hour before the concert. Discount for Calella residents.

**Locations**

**Big marquee at the beach** <https://goo.gl/maps/Dze61UEWvKEFT5ZS7>

**Can Saleta** <https://maps.app.goo.gl/jAf2antB11FfmcYD6>



**Follow us on Instagram**

**@calellaharmonicafestival**

<https://www.instagram.com/calellaharmonicafestival>



# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



3ème édition

**DU 12 AU 15 SEPTEMBRE 2024**

  
Ajuntament  
de Calella

  
ASSOCIACIÓ TURÍSTICA  
DE CALELLA

  
Joves Artistes i Músics

  
HOHNER  
ENJOY MUSIC

Un événement pionnier en Espagne où les amateurs d'harmonica et le grand public profitent de concerts, de master classes, d'ateliers et de jam sessions avec les harmonicistes les plus talentueux de la scène internationale.

Cette année, nous avons des artistes d'Amérique latine et d'Europe qui font briller l'harmonica dans des styles tels que le tango, la bossa nova, les rythmes régionaux sud-américains, le jazz ou le blues piémontais le plus authentique. Des harmonicistes uniques que l'on peut côtoyer lors des concerts sous le chapiteau de la plage et surtout lors de leurs masterclasses où ils nous dévoilent quelques-uns de leurs secrets sur cet instrument magique et tout cela au bord de la mer, dans le chapiteau sur la plage, pour rendre l'expérience encore plus inoubliable!

## ARTISTES 2024

**Joan Pau Cumellas (Catalogne)** Directeur Artistique

**Jefferson Gonçalves (Brésil)**

**Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

**Michel Herblin (France)**

**Víctor Puertas (Catalogne)**

**Mattias Ernst (Suisse)**

**Stéphane Laidet (France-Catalogne)**

**Quim Roca (Catalogne)**



8 Artistes et Maîtres internationaux invités à nous proposer des masterclasses et tous accompagnés de leurs groupes, lors des concerts nocturnes et des jam sessions. Au total, 21 artistes professionnels et internationaux qui seront sur scène au **CALELLA HARMONICA FESTIVAL**.

## JEUDI 12

### **12:00h - Chapiteau sur la plage - Joan Pau Cumellas "L'Harmonica dans les écoles"**

Une intervention qui permet de faire découvrir la richesse et la polyvalence de l'harmonica au jeune public, de mettre en lumière ses origines historico-musicales, d'exposer différents modèles d'harmonicas et de faire faire un voyage musical à travers toutes sortes de cultures et de instrument. Tout cela, ensemble dans un jeu où les élèves participent activement, où ils posent des questions, créent des rythmes, pratiquent la mémoire musicale et devinent les sons qu'imitent cet instrument fantastique.

### **16:00h - Can Saleta - Accueil des participants**

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Créez votre propre accompagnement en jouant avec les accords d'harmonica diatonique. Une option que nous offre l'instrument et qui a un potentiel fantastique pour travailler les morceaux du point de vue de l'harmonie et du rythme. Nous jouerons avec un exemple simple et adaptable à tous les niveaux.

### **20:00h - Chapiteau sur la plage - Concert Joan Pau Cumellas & José Luis Arrazola**

L'occasion rêvée d'écouter l'harmonica dans un style aussi particulier que le Jazz Manouche. Joan Pau est l'un des rares harmonicistes à avoir exploré ce domaine et il le fait avec l'aide du guitariste José Luis Arrazola, un musicien avec une longue carrière internationale et capable de voyager à travers toutes sortes de styles musicaux.

Un projet très travaillé où guitare et harmonica témoignent de sa passion pour le swing. Avec quelques classiques du virtuose Django Reinhardt, des chansons populaires et d'autres compositions propres.

### **22:00h - Chapiteau sur la plage - Jam session**

Séance ouverte aux harmonicistes du monde entier et au reste des musiciens du festival. Les participants vivent l'expérience de monter sur scène accompagnés par un groupe de première classe.

## VENDREDI 13

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Séance dédiée à l'un des grands harmonicistes américains tel que Phil Wiggins. Référent du style "Piedmont blues". Son jeu joyeux et virtuose nous offre un bon catalogue de phrases et de motifs rythmiques très intéressants pour élargir notre répertoire.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Stéphane Laidet (France-Catalonge)**

Une séance qui nous parle des rythmes latins et de leur lien avec la musique d'origine africaine. Stéphane allie maîtrise mélodique et connaissance des percussions latines créant une signature unique avec l'harmonica. Il nous avait déjà impressionné lors de la dernière édition du festival et il revient maintenant pour partager une partie de ses connaissances dans ce domaine.

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

Un aperçu complet des capacités de l'harmonica chromatique avec des exemples de morceaux classiques et d'autres styles comme le jazz, le blues, le tango ou la bossa nova.

### **18:30h - Can Saleta - Masterclass Jefferson Gonçalves (Brésil)**

L'artiste nous explique la manière particulière d'appréhender l'instrument et comment il l'applique pour exprimer son riche bagage musical. Montrant quelques aspects techniques et soulignant le rôle intéressant que l'instrument peut jouer aussi bien dans la musique et les rythmes racines brésiliens que dans d'autres styles plus populaires comme le blues et la fusion.

### **20:00h - Chapiteau sur la plage - Concert Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

Virtuose de l'harmonica chromatique, il est également pianiste et compositeur. A seulement 26 ans, il enregistrait déjà avec l'Orchestre Philharmonique de Montevideo. Avec un fort caractère et une empreinte provenant de la musique classique, du tango et du jazz, la musique et l'œuvre de Pahlen traversent des paysages sonores qui font clairement référence à la culture uruguayenne. Quintuple lauréat du concours de composition MEC (Uruguay) et lauréat du Prix Audem, il se produit dans les festivals du monde entier aux côtés de grandes figures du jazz mondial. Ici, nous avons la chance d'en profiter en format quatuor accompagné des excellents musiciens Hernan Romero à la guitare, Mark Aanderud au clavier et Martín Laportilla à la basse.

### **21:00h - Chapiteau sur la plage - Concert Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo (Brésil)**

C'est l'une des principales références au sein de l'harmonica au Brésil. Loué à la fois par les critiques spécialisés et par les autres harmonicistes du monde entier. Son style authentique et original est capable de relier des rythmes régionaux tels que le "forró", le "baião", le "xaxado" ou le "maracatú" avec les sons de la musique noire du nord-américaine. Il est accompagné sur cette tournée mondiale par le duo Bittencourt aux percussions et guitares. Une magnifique occasion de profiter de la créativité musicale brésilienne chez nous.

### **22:30h - Chapiteau sur la plage - Jam session**

Séance ouverte aux harmonicistes du monde entier et au reste des musiciens du festival. Les participants vivent l'expérience de monter sur scène accompagnés par un groupe de première classe. A cette occasion, nous avons comme invités les musiciens du duo Bittencourt et le reste des artistes du groupe de Rodrigo G. Pahlen.

**SAMEDI 14**

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Michel Herblin (France)**

Une séance pour regarder au-delà de la gamme du blues et élargir le vocabulaire. Comment sortir de l'ornière lorsque l'on joue de l'harmonica diatonique ? Quelles sont les « bonnes » notes à jouer ? Nous aborderons certains des axes d'une improvisation variée et parlerons de la manière de la mettre en pratique. Les éléments abordés dans cette séance serviront de tremplin pour jouer du jazz.



### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Víctor Puertas (Catalogne)**

Une session dédiée à deux icônes de l'harmonica telles que Sonny Terry et Gary Primich. Le premier pour son univers rythmique hors du commun et le second pour son phrasé prodigieux. Víctor est l'un des meilleurs spécialistes mondiaux dans ce domaine. La session couvrira également les aspects essentiels de l'harmonica diatonique dans le blues, tels que les tonalités, la technique du langage et le concept rythmique du style.

### **17:00h - Chapiteau sur la plage - Masterclass Mattias Ernst (Suisse)**

Musicien polyvalent qui joue différents styles et explore le terrain des accordages alternatifs : des harmoniques où l'agencement des notes varie du modèle standard. Son expérience de pédagogie et de directeur d'une école pour jeunes ayant des besoins spéciaux en Suisse fait de lui un communicateur idéal pour encourager les participants à élargir leurs propres horizons et à explorer de nouvelles compétences avec l'instrument.

Dans cette séance, il nous apprend à sortir de la zone de confort pour dépasser nos limites musicales et techniques. Nous explorons les fondamentaux rythmiques, mélodiques et harmoniques de différents genres musicaux et travaillons sur des pièces pour jouer en solo. En commençant par des idées simples jusqu'à une performance solide, techniquement et musicalement variée.

### **21:00h - Chapiteau sur la plage - Concert Michel Herblin (France)**

Capable de faire briller l'harmonica comme un arc-en-ciel avec des compositions qui ignorent les limites de cet instrument magique. La virtuosité au service de l'élégance et de la profondeur de l'interprétation. On l'appelle "Le Sculpteur de Courants d'Air"! Et c'est vrai qu'il en est ainsi lorsqu'il mélange avec goût blues, country, folk, romance jazz, bossa nova, tango, valse, swing et musiques de régions colorées... Il est accompagné du distingué pianiste Guillaume Wilmot. Une complicité toujours inspirée, peuplée d'envolées qui sauront vous inventer les bons frissons : ceux qui vous emportent l'âme vers un voyage original de musiques intenses.

### **22:00h - Chapiteau sur la plage - Concert The Suitcase Brothers (Catalogne)**

Victor Puertas (harmonica et chant) et Santos Puertas (guitare et chant) se complètent comme seuls deux frères peuvent le faire. Des harmonies travaillées dans les moindres détails et un son authentique permettent aux plus exigeants et aux connaisseurs de musiques racines américaines ainsi qu'aux plus profanes, de profiter d'un voyage dans le temps, lorsque la musique était faite pour être appréciée et pour affronter les défis du quotidien et la vie de manière positive.

### **23:00h - Chapiteau sur la plage - Jam session**

Fin de soirée avec la participation des artistes du festival accompagnés du groupe de Santos Puertas.

# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**DIUMENGE 15**

**10:00h - Chapiteau sur la plage - Masterclass Quim Roca "L'harmonica, au-delà de l'instrument"**

Gratuit et ouvert à tous. Nous apprenons des techniques de respiration pour équilibrer le système nerveux et gérer le stress et l'anxiété. L'harmonica a un impact positif sur la santé et les émotions et constitue un outil de connaissance de soi et de méditation vers le bonheur. Nous utilisons un harmonica en G (sol), que, si vous ne l'avez pas, vous pouvez l'acheter ici avant la séance.

**12:00h - Chapiteau sur la plage - Concert de clôture Caella Harmonica Band**

Avec la participation de tous les participants à cette édition du festival.

**Activité parallèle de cette édition "El Món del Blues" (Le monde du blues)**

Exposition de photographies d'Agustín Bertol. Activité promue par la Barcelona Blues Society.

**Billets**

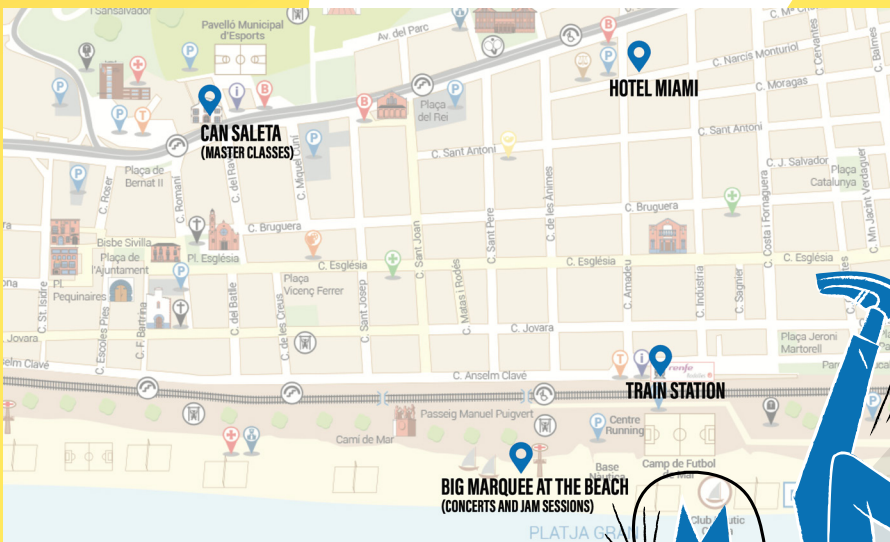
<https://www.entropolis.com/entrades/caella-harmonica-festival-envelat-de-caella/61631>

ou sous le chapiteau, une heure avant le concert. Réduction pour les résidents de Caella.

**Emplacements**

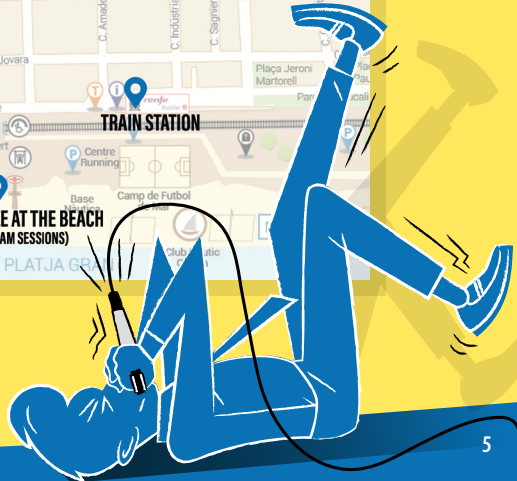
**Chapiteau sur la plage** <https://goo.gl/maps/Dze61JEWvKFT5ZS7>

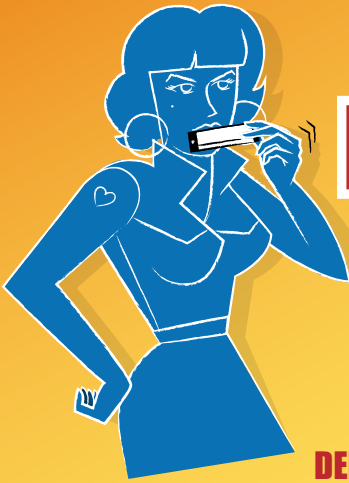
**Can Saleta** <https://maps.app.goo.gl/jAf2antB11FfmcYD6>



**Suivez-nous sur Instagram**  
**@caellaharmonicafestival**

<https://www.instagram.com/caellaharmonicafestival>





# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**3a edició**

**DEL 12 AL 15 DE SETEMBRE DEL 2024**

  
Ajuntament  
de Calella

  
ASSOCIACIÓ TURÍSTICA  
DE CALELLA

  
Joves Artistes i Músics

  
**HÖHNER**  
ENJOY MUSIC

Un esdeveniment pioner al nostre país. On els amants de l'harmonica i el públic general gaudeixen de concerts, classes magistrals, tallers i jam sessions amb els harmonicistes més rellevants de l'escena internacional.

Aquest any tenim artistes de l'Amèrica Llatina i d'Europa que fan brillar l'harmonica en estils com el tango, la bossa nova, els ritmes regionals sud-americans, el jazz o el blues més autèntic de Piedmont. Harmonicistes singulars que podem conèixer de prop durant els concerts de l'envelat i, molt especialment, en les seves masterclasses on ens ensenyen alguns dels secrets d'aquest màgic instrument.

I tot al costat del mar, a l'envelat de la platja, per fer l'experiència encara més inoblidable.

## ARTISTES 2024

**Joan Pau Cumellas (Catalunya)** Director artístic  
**Jefferson Gonçalves (Brasil)**  
**Rodrigo G. Pahlen (Uruguai)**  
**Michel Herblin (França)**  
**Víctor Puertas (Catalunya)**  
**Mattias Ernst (Suïssa)**  
**Stéphane Laidet (França-Catalunya)**  
**Quim Roca (Catalunya)**



8 Artistes i Mestres internacionals convidats a oferir-nos les masterclasses. I tots ells acompanyats de les seves bandes, en els concerts de nit i en les jam sessions. En total 21 artistes internacionals que pujaran a l'escenari del **CALELLA HARMONICA FESTIVAL**.

## **DIJOUS 12**

### **12:00h - Envelat de la platja - Joan Pau Cumellas "L'harmònica a les escoles"**

Un concert que apropa al públic jove la riquesa i versatilitat de l'harmònica. Posant llum en els seus orígens històrico-musicals, exhibint els seus models i fent un recorregut musical per tota mena de cultures i països. Tot plegat en un joc on els alumnes intervenen activament: preguntant, fent ritmes, posant en pràctica la memòria musical i endevinant els sons que imita aquest fantàstic instrument.

### **16:00h - Can Saleta - Benvinguda i acreditació dels participants**

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Crea el teu propi acompanyament jugant amb els acords de l'harmònica. Una opció que ens dona l'instrument i que té un potencial fantàstic per treballar les cançons des del punt de vista de l'harmonia i el ritme. Jugarem amb un exemple senzill i adaptable a tots els nivells.

### **20:00h - Envelat de la platja - Concert Joan Pau Cumellas & José Luis Arrazola**

L'ocasió perfecta per escoltar l'harmònica en un terreny tan peculiar com el Jazz Manouche. En Joan Pau és dels pocs harmonicistes que ha explorat aquest camp i ho fa de la mà del guitarrista José Luis Arrazola, un músic de llarga carrera internacional capaç de transitar per tota mena d'estils.

Un projecte treballat a fons on guitarra i harmònica mostren la seva passió pel swing. Amb alguns clàssics del virtuós Django Reinhardt, cançons populars i d'altres composicions pròpies.

### **22:00h - Envelat de la platja - Jam session**

Sessió oberta als harmonicistes d'arreu i la resta de músics del festival. Els participants viuen l'experiència de trepitjar l'escenari acompanyats per una banda de primer nivell.

## **DIVENDRES 13**

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Sessió dedicada a Phil Wiggins. Un dels grans harmonicistes nord-americans. Referent destacat de l'estil "Piedmont blues". El seu joc alegre i virtuós està ple de frases i patrons rítmics interessants que podem utilitzar per ampliar el repertori.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Stéphane Laidet (França-Catalunya)**

Una sessió sobre els ritmes llatins i la seva connexió amb la música d'arrel africana. L'Stéphane combina domini melòdic amb coneixements de percussió llatins creant un segell únic amb l'harmònica. Ja ens va impressionar en la darrera edició del festival i ara torna per compartir alguns dels seus coneixements en aquest àmbit.

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Rodrigo G. Pahlen (Uruguai)**

Una visió completa de les capacitats de l'harmònica cromàtica amb exemples de peces clàssiques i d'altres estils com el jazz, el blues, el tango o la bossa nova.

### **18:30h - Can Saleta - Masterclass Jefferson Gonçalves (Brasil)**

L'artista ens parla de la seva peculiar manera d'entendre l'instrument i com aquesta visió defineix el seu llenguatge. Mostrant alguns aspectes tècnics i posant en relleu l'interessant paper que l'instrument pot jugar tant en les músiques i els ritmes d'arrel brasilera com en altres estils més populars, com ara el blues i la fusió.

### **20:00h - Envelat de la platja - Concert Rodrigo G. Pahlen (Uruguai)**

Virtuós de l'harmònica cromàtica, també és pianista i compositor. Només amb 26 anys ja va enregistrar amb l'orquestra filharmònica de Montevideo. Amb un fort caràcter provinent de la música clàssica, el tango i el jazz, la música i obra de Pahlen travessa paisatges sonors que remetent clarament a la cultura uruguaiana.

Guanyador cinc vegades del concurs de composició del MEC (Uruguai) i guanyador del Premi Audem, actua en festivals de tot el món, juntament amb grans figures mundials del jazz. Aquí tenim la sort de gaudir-lo en format de quartet acompanyat dels excel·lents músics Hernan Romero a la guitarra, Mark Aanderud al teclat, i Martín Laportilla al baix.

### **21:00h - Envelat de la platja - Concert Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo (Brasil)**

És un dels principals referents dins de l'harmònica al Brasil. Elogiat tant per la crítica especialitzada com pels mateixos col·legues harmonicistes d'arreu. El seu estil genuí i original és capaç de connectar ritmes regionals com el "forró", el "baião", el "xaxado" o el "maracatu" amb els sons de la música negra nord-americana. L'acompanyen en aquesta gira mundial el duo Bittencourt amb percussió i guitarres. Una magnífica ocasió per gaudir de la creativitat musical brasilera a casa nostra.

### **22:30h - Envelat de la platja - Jam session**

Sessió oberta als harmonicistes d'arreu i a la resta de músics del festival. Els participants viuen l'experiència de trepitjar l'escenari acompanyats per una banda de primer nivell. En aquesta ocasió tenim com a convidats els músics del duo Bittencourt i la resta de músics de la banda d'en Rodrigo G. Pahlen.

**DISSABTE 14**

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Michel Herblin (França)**

Una sessió per mirar més enllà de l'escala de blues i ampliar el vocabulari. Com pots sortir de la rutina quan toques l'harmònica diatònica? Quines són les notes "adequades" per tocar? Tractem alguns dels eixos d'una improvisació variada i parlem de com posar-la en pràctica. Els elements tractats en aquesta sessió serviran de trampolí per tocar jazz.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Víctor Puertas (Catalunya)**

Una sessió dedicada a dues icones de l'harmònica com són Sonny Terry i Gary Primich. El primer, pel seu extraordinari univers rítmic i, el segon, pel seu prodigiós fraseig. En Víctor és un dels millors especialistes en aquest terreny a escala mundial. La sessió tracta també altres aspectes imprescindibles de l'harmònica dins del blues, com ara el to, el treball de llengua i el concepte rítmic dins de l'estil.

### **17:00h - Envelat de la platja - Masterclass Mattias Ernst (Suïssa)**

Un músic versàtil que toca diferents estils i explora el terreny de les afinacions alternatives: harmòniques on la disposició de les notes varia respecte del model estàndard.

El seu bagatge com a pedagog i director d'escola per a joves amb necessitats especials a Suïssa, el converteix en un comunicador idoni per engrescar els assistents a ampliar el seu propi horitzó i a explorar noves habilitats amb l'instrument.

En aquesta sessió ens ensenya a sortir de la zona de confort per superar els nostres límits musicals i tècnics. Explorem els fonaments rítmics, melòdics i harmònics en diferents gèneres musicals i treballem peces per tocar en solitari. Començant per idees simples fins a una actuació sòlida, tècnica i musicalment variada.

### **21:00h - Envelat de la platja - Concert Michel Herblin (França)**

Capaç de fer brillar l'harmònica com un arc de Sant Martí amb composicions que ignoren els límits d'aquest instrument màgic. El virtuosisme al servei de l'elegància i la profunditat d'interpretació.

L'anomenen "L'escultor dels corrents d'aire"! I és cert que és així quan barreja amb gust blues, country, folk, jazz romance, bossa nova, tango, valsos, swing i músiques regionals. L'acompanya el distingit pianista Guillaume Wilmot en una complicitat sempre inspirada, poblada de vols que sabran inventar-te les emocions adients: aquelles que et porten l'ànima en un original viatge de música intensa.

### **22:00h - Envelat de la platja - Concert The Suitcase Brothers (Catalunya)**

Victor Puertas (harmònica i veu) i Santos Puertas (guitarra i veu)

Harmònica, guitarra, i les seves veus excepcionals, complementades com només dos germans ho poden arribar a fer. Harmonies treballades al detall i un so genuí fan que, tant el públic més exigent i coneixedor de la música d'arrel americana, com el més profà, gaudeixi d'un viatge en el temps, quan la música es feia per fer gaudir i per afrontar positivament els reptes de la vida quotidiana.

### **23:00h - Envelat de la platja - Jam session**

Fi de festa amb la participació dels artistes del festival acompanyats per la banda d'en Santos Puertas.

# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**10:00h - Envelat de la platja - Masterclass Quim Roca "L'harmònica, més enllà de l'instrument"**

Gratuit i obert a tothom. Aprenem tècniques de respiració per equilibrar el sistema nerviós i gestionar l'estrès i l'ansietat. L'harmònica té un impacte positiu en la salut i les emocions i és una eina d'autoconeixement i meditació cap a la felicitat. Usem una harmònica en G (sol) que, si no la tens, pots adquirir aquí abans de la sessió.

**12:00h - Envelat de la platja - Concert de cloenda Calella Harmonica Band**

Amb la participació de tots els assistents en aquesta edició del festival.

**Activitat paral·lela d'aquesta edició "El Món del Blues"**

Exposició de fotografies d'Agustín Bertol. Activitat promoguda per la Societat de Blues de Barcelona.

**Entrades**

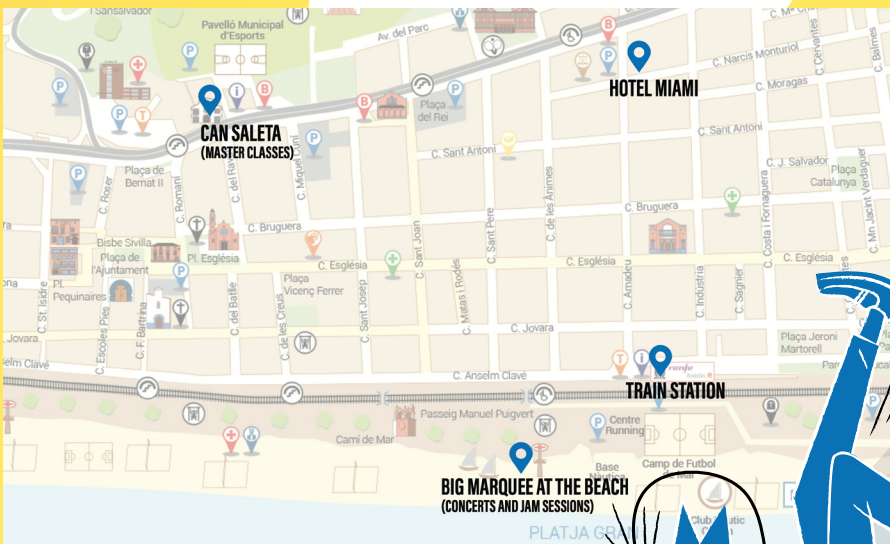
<https://www.entrapolis.com/entrades/calella-harmonica-festival-envelat-de-calella/61631>

o a la carpa una hora abans del concert. Descompte per a residents a Calella.

**Localitzacions**

**Envelat de la platja** <https://goo.gl/maps/Dze61JEWvKEFT5ZS7>

**Can Saleta** <https://maps.app.goo.gl/jAf2antB11FfmcYD6>



**Segueix-nos a Instagram**

**@calellaharmonicafestival**

<https://www.instagram.com/calellaharmonicafestival>



# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**3a edició**

**DEL 12 AL 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2024**

  
Ajuntament  
de Calella

  
ATC  
ASSOCIACIÓ TURÍSTICA  
DE CALELLA

  
JAM  
Joves Artistes i Músics

  
HÖHNER  
ENJOY MUSIC

Un evento pionero en nuestro país. Donde los amantes de la armónica y el público general disfrutan de conciertos, clases magistrales, talleres y jam sessions con los armonistas más relevantes de la escena internacional.

Este año tenemos artistas de América Latina y de Europa que hacen brillar la armónica en estilos como el tango, la bossa nova, los ritmos regionales sudamericanos, el jazz o el blues más auténtico de Piedmont. Armonicistas singulares que podemos conocer de cerca durante los conciertos de la carpa y, muy especialmente, en sus masterclasses donde nos enseñan algunos de los secretos de este mágico instrumento.

¡Y todo junto al mar, en la carpa de la playa, para hacer la experiencia aún más inolvidable!

## ARTISTAS 2024

**Joan Pau Cumellas (Cataluña)** Director artístico

**Jefferson Gonçalves (Brasil)**

**Rodrigo G. Pahlen (Uruguai)**

**Michel Herblin (Francia)**

**Víctor Puertas (Cataluña)**

**Mattias Ernst (Suiza)**

**Stéphane Laidet (Francia-Cataluña)**

**Quim Roca (Cataluña)**



8 Artistas y Maestros internacionales invitados para ofrecernos sus masterclasses. Y todos ellos acompañados por sus bandas, en los Conciertos de noche y en las Jam Sessions. En total 21 artistas internacionales que subirán al escenario del **CALELLA HARMONICA FESTIVAL**.



## JUEVES 12

### **12:00h - Carpa de la playa - Joan Pau Cumellas "La armónica en las escuelas"**

Un concierto que acerca al público joven la riqueza y versatilidad de la armónica. Poniendo luz en sus orígenes histórico-musicales, exhibiendo sus modelos y haciendo un recorrido musical por todo tipo de culturas y países. Todo ello en un juego donde los alumnos intervienen activamente, preguntando, haciendo ritmos, poniendo en práctica la memoria musical y adivinando los sonidos que es capaz de imitar este fantástico instrumento.

### **16:00h - Can Saleta - Bienvenida y acreditación de los participantes**

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Crea tu propio acompañamiento jugando con los acordes de la armónica. Una opción que nos da el instrumento y que tiene un potencial fantástico para trabajar las canciones desde el punto de vista de la armonía y ritmo. Vamos a jugar con un ejemplo sencillo y adaptable a todos los niveles.

### **20:00h - Carpa de la playa - Concert Joan Pau Cumellas & José Luis Arrazola**

La ocasión perfecta para escuchar a la armónica en un terreno tan peculiar como el Jazz Manouche. Joan Pau es de los pocos harmonicistas que ha explorado este campo y lo hace de la mano del guitarrista Jose Luis Arrazola, un músico de larga carrera internacional capaz de transitar por todo tipo de estilos.

Un proyecto trabajado a fondo en el que guitarra y armónica muestran su pasión por el swing. Con algunos clásicos del virtuoso Django Reinhardt, canciones populares y otras composiciones propias.

### **22:00h - Carpa de la playa - Jam session**

Sesión abierta a los harmonicistas de todo el mundo y al resto de músicos del festival. Los participantes viven la experiencia de pisar el escenario acompañados por una banda de primer nivel.

## VIERNES 13

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Joan Pau Cumellas**

Sesión dedicada a Phil Wiggins. Uno de los grandes harmonicistas estadounidenses. Referente destacado del estilo "Piedmont blues". Su juego alegre y virtuoso está lleno de frases y patrones rítmicos interesantes que podemos utilizar para ampliar el repertorio.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Stéphane Laidet (Francia-Cataluña)**

Una sesión sobre los ritmos latinos y su conexión con la música de raíz africana. Stéphane combina dominio melódico con conocimientos de percusión latinos creando un sello único con la armónica. Ya nos impresionó en la última edición del festival y ahora vuelve para compartir algunos de sus conocimientos en este ámbito.

### **17:00h - Can Saleta - Masterclass Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

Una visión completa de las capacidades de la armónica cromática con ejemplos de piezas clásicas y otros estilos como el jazz, el blues, el tango o la bossa nova.

### **18:30h - Can Saleta - Masterclass Jefferson Gonçalves (Brasil)**

El artista nos habla de su peculiar forma de entender el instrumento y cómo esta visión define su lenguaje. Mostrando algunos aspectos técnicos y poniendo de relieve el interesante papel que el instrumento puede jugar tanto en las músicas y los ritmos de raíz brasileña como en otros estilos más populares, como el blues y la fusión.

### **20:00h - Carpa de la playa - Concert Rodrigo G. Pahlen (Uruguay)**

Virtuoso de la armónica cromática, también es pianista y compositor. Sólo con 26 años ya grabó con la orquesta filarmónica de Montevideo. Con un fuerte carácter proveniente de la música clásica, el tango y el jazz, la música y obra de Pahlen atraviesa paisajes sonoros que remiten claramente a la cultura uruguaya.

Ganador cinco veces del concurso de composición del MEC (Uruguay) y ganador del Premio Audem, actúa en festivales de todo el mundo, junto a grandes figuras mundiales del jazz. Aquí tenemos la suerte de disfrutarlo en formato de cuarteto acompañado de los excelentes músicos Hernan Romero en la guitarra, Mark Aanderud en el teclado, y Martín Laportilla en el bajo.

### **21:00h - Carpa de la playa - Concert Jefferson Gonçalves & Bittencourt Duo (Brasil)**

Es uno de los principales referentes dentro de la armónica en Brasil. Elogiado tanto por la crítica especializada como por los propios colegas harmonicistas de todas partes. Su estilo genuino y original es capaz de conectar ritmos regionales como el "forró", el "baião", el "chaxado" o el "maracatu" con los sonidos de la música negra estadounidense. Le acompañan en esta gira mundial el dúo Bittencourt con percusión y guitarras. Una magnífica ocasión para disfrutar de la creatividad musical brasileña en nuestro país.

### **22:30h - Carpa de la playa - Jam session**

Sesión abierta a los harmonicistas de todas partes y al resto de músicos del festival. Los participantes viven la experiencia de pisar el escenario acompañados por una banda de primer nivel. En esta ocasión tenemos como invitados a los músicos del dúo Bittencourt y al resto de músicos de la banda de Rodrigo G. Pahlen.

## **DISSABTE 14**

### **10:00h - Can Saleta - Masterclass Michel Herblin (Francia)**

Una sesión para mirar más allá de la escala de blues y ampliar el vocabulario. ¿Cómo puedes salir de la rutina cuando tocas la armónica diatónica? ¿Cuáles son las notas "adecuadas" para tocar? Tratamos algunos de los ejes de una improvisación variada y hablamos de cómo ponerla en práctica. Los elementos tratados en esta sesión servirán de trampolín para tocar jazz.

### **11:30h - Can Saleta - Masterclass Víctor Puertas (Cataluña)**

Una sesión dedicada a dos iconos de la armónica como son Sonny Terry y Gary Primich. El primero, por su extraordinario universo rítmico y, el segundo, por su prodigioso fraseo. Víctor es uno de los mejores especialistas en este terreno a escala mundial. La sesión trata también otros aspectos imprescindibles de la armónica dentro del blues, como son el tono, el trabajo de lengua y el concepto rítmico dentro del estilo..

### **17:00h - Carpa de la playa - Masterclass Mattias Ernst (Suiza)**

Un músico versátil que toca diferentes estilos y explora el terreno de las afinaciones alternativas: armónicas en las que la disposición de las notas varía respecto al modelo estándar.

Su bagaje como pedagogo y director de escuela para jóvenes con necesidades especiales en Suiza, le convierte en un comunicador idóneo para animar a los asistentes a ampliar su propio horizonte ya explorar nuevas habilidades con el instrumento.

En esta sesión nos enseña a salir de la zona de confort para superar los propios límites musicales y técnicos. Exploramos los fundamentos rítmicos, melódicos y armónicos en diferentes géneros musicales y ensayo de piezas para tocar en solitario, empezando por ideas simples hasta una actuación sólida, técnicamente y musicalmente variada.

### **21:00h - Carpa de la playa - Concert Michel Herblin (Francia)**

Capaz de hacer brillar la armónica como un arcoíris con composiciones que ignoran los límites de este mágico instrumento. Virtuosismo al servicio de la elegancia y la profundidad de interpretación. ¡Le llaman "El escultor de las corrientes de aire"! Y es cierto que es así cuando mezcla con buen gusto blues, country, folk, jazz romance, bossa nova, tango, vals, swing y músicas regionales. Lo acompaña el distinguido pianista Guillaum Wilmot en una complicidad siempre inspirada, poblada de vuelos que sabrán inventarte las emociones adecuadas: aquellas que llevan tu alma a un viaje original de música intensa.

### **22:00h - Carpa de la playa - Concert The Suitcase Brothers (Cataluña)**

Victor Puertas (armónica y voz) y Santos Puertas (guitarra y voz) complementados como solo dos hermanos pueden llegar a hacerlo. Armonías trabajadas al detalle y un sonido genuino hacen que, tanto el público más exigente y conocedor de la música de raíz americana, como el más profano, disfrute de un viaje en el tiempo, cuando la música se hacía para hacer disfrutar y afrontar positivamente los retos de la vida cotidiana.

### **23:00h - Carpa de la playa - Jam session**

Fin de fiesta con la participación de los artistas del festival acompañados por la banda de Santos Puertas.

# CALELLA HARMONICA FESTIVAL



**DIUMENGE 15**

**10:00h - Carpa de la playa - Masterclass Quim Roca “La armónica, más allá del instrumento.”**

Gratuito y abierto a todo el mundo. Aprendemos técnicas de respiración para equilibrar el sistema nervioso y gestionar el estrés y la ansiedad. La armónica tiene un impacto positivo en la salud y las emociones y es una herramienta de autoconocimiento y meditación hacia la felicidad. Usamos una armónica en G (sol) que, si no la tienes, puedes adquirirla aquí antes de la sesión.

**12:00h - Carpa de la playa - Concierto de clausura Calella Harmonica Band**

Con la participación de todos los asistentes en esta edición del festival.

**Actividad paralela de esta edición “El Mundo del Blues”**

Exposición de fotografías de Agustín Bertol. Actividad promovida por la Sociedad de Blues de Barcelona.

**Entradas**

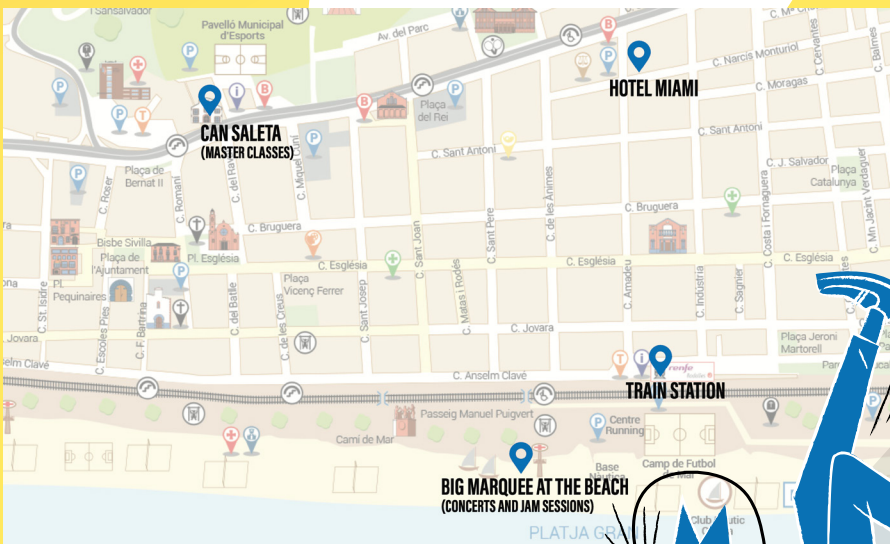
<https://www.entrapolis.com/entrades/calella-harmonica-festival-envelat-de-calella/61631>

o en la carpa una hora antes del concierto. Descuento para los residents en Calella.

**Localizaciones**

**Carpa de la playa** <https://goo.gl/maps/Dze61JEWvKEFT5ZS7>

**Can Saleta** <https://maps.app.goo.gl/jAf2antB11FFmcyD6>



**Síguenos en Instagram**

**@calellaharmonicafestival**

<https://www.instagram.com/calellaharmonicafestival>